



# Merle Marlow Band

merlemarlowband.com

emmanuel@merlemarlowband.com

## Spécifications techniques

### Batterie :

- 1 Riser 8x8
  - 1 Microphone pour Drum kick
  - 1 Microphone pour Snare
  - 1 Microphone pour Hi-Hat
  - 3 Microphones pour Toms
  - 2 microphones pour Over Head
  - 2 Sortie XLR sur la console pour moniteur sans-fil (moniteur sans-fil fourni par le musicien)
  - 1 Power bar
- Total XLR 25 pieds : 10

### Guitare principale :

- 1 Câble Jack XLR pour DI sur le pedal board
  - 1 Power bar pour pedal board
  - 1 Sortie XLR sur la console pour moniteur sans-fil (moniteur sans-fil fourni par le musicien)
- Total XLR : 2

### Basse :

- 1 Câble XLR pour cabinet de basse
  - 2 Sortie XLR sur la console pour moniteur sans-fil (moniteur sans-fil fourni par le musicien)
  - 1 Moniteur de retour de son
  - 1 Power Bar
- Total XLR 25 pieds : 4

**Clavier et guitare rythmique (D.T.) :**

819-469-6516

Appelez ici en cas de questionnement.

- 2 XLR pour keyboard stéréo (sort de sa propre D.I.)
- 1 XLR pour guit électrique et acoustique. (Sort de sa propre d.i.)
- 1 XLR pour micro de back fournis par nous.
- 1 XLR Micro de talkback fournis par nous.
- 6 XLR pour séquences (à voir, nous n'utilisons pas toujours les séquences. Ca dépend des spectacles)
- 2 XLR pour in-ear.

Total XLR 25 pieds : 13 ou 7 dépendamment des spectacles

**Chanteur :**

- 1 câble XLR pour guitare acoustique
- 1 câble XLR pour sortie voix
- 2 Sortie jack (ou XLR) sur la console pour moniteur sans-fil (moniteur sans-fil fourni par le musicien)
- 1 Power bar

Total XLR : 4

**Total XLR 25 pieds : 33**

Nous avons notre console 20 in avec un splitsnake 24 in/out.

Nous faisons nos propres mix de in-ear. Sauf dans certains cas où un soundman est exclusivement aux in-ear.

## **Patch de notre console**

1. Kick
2. Snare
3. Hi-Hat
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Floor
7. OH L (drummers view)
8. OH R
9. Bass
10. Keyboard L
11. Keyboard R
12. G. Elect et acc. Rythm (Claviériste)
13. G. Elect. et acc. Rythm 2 (Chanteur)
14. G. Lead
15. VX Bass (côté jardin)
16. VX LEAD
17. VX Keys (côté court)
18. Talkback keys
19. Séquence (click)
20. Séquence (Banjo)
21. Séquence (percussions)
22. séquence (Rythm guitar)
23. Séquence (Rythm Keys L)
24. Séquence (Rythm keys R)

## **Aux console UI24-R soundcraft**

Master (Left and Right) ou aux  $\frac{1}{4}$  (2) : monitor Keys

1 - 2 : Chanteur

3 - 4 : bass

5 - 6 : Guitare

7 - 8 : Drum

STAGE

