



# Merle Marlow Band

(Prononciation anglophone, voir à la fin du document)

merlemarlowband.com

## DEVIS TECHNIQUE FESTIVAL 2025

**Le devis technique fait partie du contrat. Veuillez, s'il vous plaît, prendre le temps de le lire et d'apposer vos initiales au bas de chacune des pages.**

Directeur de Tournée : Carl Lamoureux : 819-469-6516

Chef Sonorisateur / Directeur Technique : Jean-Philippe Gauthier [jpisland@gmail.com](mailto:jpisland@gmail.com) (450) 501-1831

### PERSONNEL REQUIS

Le Diffuseur mettra à la disposition de l'équipe de Merle Marlow Band une équipe de 3 techniciens compétents, affectés aux tâches suivantes : (il est obligatoire d'avoir les mêmes effectifs lors du démontage et du chargement du trailer.)

#### Montage, spectacle et démontage:

- 1 chef éclairagiste.
- 1 chef responsable du PA.
- 1 personne pour le patch.

### DÉROULEMENT DU SPECTACLE ET LOGISTIQUE

ATTENTION: Aucun spectacle de tout genre (DJ, chansonnier, band, etc.) n'est autorisé à débiter tant et aussi longtemps que le démontage du spectacle de Merle Marlow Band a lieu sur scène. Le directeur de Tournée devra approuver le début du spectacle lorsque le démontage sera terminé sur scène.

---

Producteur

---

Diffuseur

## **ÉQUIPEMENTS FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR ET LE PRODUCTEUR SONORISATION**

### **FOURNIE PAR LE DIFFUSEUR :**

PA F.O.H. (FAÇADE)

1 x Système de sonorisation 3 voies stéréo (HI-MID-SUB) professionnel, idéalement de type LINE ARRAY convenant à l'environnement et l'auditoire de l'événement.

Ex.: L-Acoustic (ARC, V-Dosc, DV-Dosc), JBL Vertec, Meyer Sound, EAW, Adamson, D&B, etc.

Le système doit être approuvé au préalable par notre directeur technique.

Les systèmes de marque BERHINGER, DAS, BOSE, seront automatiquement refusés.

### **FOURNI PAR LE DIFFUSEUR**

- Tous les trépieds de micro selon le patch.
- Câbles XLR et sub-snakes nécessaires au bon fonctionnement des micros et des équipements.
- Câbles d'alimentation et power bars.
- Lien réseau de 2 x Cat6 entre la régie façade et les moniteurs à cour.

### **FOURNI PAR NOTRE PRODUCTION**

- 1 x Console Allen & Heath SQ5 (façade)
- 2x Stage box Allen & Heath (1x DX168 et 1xAR2412)
- 2 x Mixer Albatros pour in-ears filaires
- 3 x In Ears Shure PSM-1000
- Fil Cat6 entre les deux stage box de 50pieds.
- Rack d'effet de voix.

### **FOURNI PAR LE DIFFUSEUR**

1 x Sortie électrique 200 ampères triphasée équipée de connecteurs camlock

Le panneau doit être à moins de 25 pieds de la scène et couvert en cas d'intempérie.

---

Producteur

---

Diffuseur

### **FOURNI PAR NOTRE PRODUCTION**

(Tous ces équipements seront installés au sol, sur nos coffres vides)

- 2 x Geyser P7 (**prévoir 10 ampère par machine**)
- 2x praticable 3x3x1

**Notes :**

**Le Diffuseur se doit de nous aviser si aucun éclairagiste ne peut être fourni.**

Tout le système doit être installé, testé par des techniciens expérimentés et compétents. Il doit être fonctionnel à 100% à l'arrivée de l'artiste et de son équipe technique.

Si un branchement électrique s'avère nécessaire, il sera alors effectué par un maître-électricien.

**PRATICABLES FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR**

- 4 x praticables de 4pi x 8pi @24 pouces (voir le plan de scène pour l'emplacement exact)

**SCÈNE**

- Le Diffuseur consent à fournir et/ou défrayer les coûts pour une scène solide, à un seul niveau, sécuritaire et munie d'un toit. Le fond ainsi que les côtés de cette scène devront être fermés et résistants aux intempéries. Cette scène devra être d'une dimension minimum de 36' L x 32' P x 36" H. Hauteur de dégagement de 18' minimum sous les ponts.
- L'espace scénique doit être libre de tout obstacle à l'arrivée de l'équipe de l'Artiste.
- Le diffuseur consent à fournir un espace libre pour les consoles de son et d'éclairage au centre du terrain à environ 60 pieds de la scène (12' L x 6'P).
- Le Diffuseur consent à fournir un espace libre pour les stage box et rack de voix.

---

Producteur

---

Diffuseur

## **STATIONNEMENT**

- Le Diffuseur devra mettre à la disposition de l'artiste et de son équipe, une aire de stationnement pour un (1) trailer et trois voitures.

## **SÉCURITÉ**

- Le Diffuseur devra s'assurer que les périmètres incluant la scène, l'arrière-scène, les régies et les loges soient surveillés et protégés par le personnel nécessaire afin de limiter l'accès aux personnes accréditées en tout temps.

## **LOGES**

- Le Diffuseur devra fournir une loge privée : pouvant accommoder neuf (9) personnes et pouvant servir de bureau de production (avec téléphone et connexion internet). Ces loges devront être propres, bien éclairées, chauffées et/ou climatisées et à proximité de la scène avec un accès privé (non visible du public).

Les loges devront être munies de:

- Miroir de grande taille (de format plain pied)
- Tables et chaises
- Lavabo
- Toilettes privées
- Prises de courant 120V
- 5 Serviettes (grandes) et savon
- Cintres et/ou patères
- Le Diffuseur devra fournir six (6) serviettes supplémentaires pour le spectacle.
- L'accès aux loges est strictement réservé à l'artiste et à son équipe avant, pendant et après le spectacle.

L'équipe de Merle Marlow Band serait reconnaissante de trouver dans les loges, et ce, si possible, dès l'arrivée de l'équipe technique :

**ATTENTION** : Un des membres de l'équipe est végétarien et a une intolérance sévère au lactose.

- 24 BOUTEILLES D'EAU DE SOURCE 500ML
- 6 CANETTES DE BOISSONS ÉNERGISANTES (GURU Léger seulement)
- 6 Canettes de Coke
- Repas chaud pour 8 personnes, si impossible petit buffet froid pour 8 personnes (1 repas végétarien identifié parmi les 8 repas/buffet)
- CROUSTILLES ASSORTIES
- PLATEAU DE FRUITS ASSORTIS
- 1 BOUTEILLE DE RHUM DE LA DISTILLERIE MITIS
- 24 BOUTEILLES DE BIÈRE FROIDES AVANT LE SPECTACLE.
- 6 BIÈRES SANS ALCOOL

### HÉBERGEMENT :

Le diffuseur fournira 3 (trois) chambres doubles dans un Hôtel à proximité du lieu de l'événement.

L'équipe de tournée est constituée de:

1 x Directeur Technique

1 x Préposé à la marchandise

Merle Marlow Band:

Emmanuel Hue: Voix principale, guitare,

Jean-sébastien Janvier: Basse

Fred Dantez: Guitares

Carl Lamoureux: claviers/guitare

Alexis Jolin: Batterie

Phonétique : /mɜrl 'mɑrlɔʊ bænd/

Voici comment le prononcer et l'écrire :

- **Merle**: /mɜrl/ (like "murl")
- **Marlow**: /'mɑrlɔʊ/ (with emphasis on "mar", and "low" like "lo" in "low")
- **Band**: /bænd/ (with the short "a" sound, like "band")

---

Producteur

---

Diffuseur