



Merle Marlow Band

(Prononciation anglophone, voir à la fin du document)

merlemarlowband.com

DEVIS TECHNIQUE FESTIVAL 2025

Le devis technique fait partie du contrat. Veuillez, s'il vous plaît, prendre le temps de le lire et d'apposer vos initiales au bas de chacune des pages.

Directeur de Tournée : Carl Lamoureux : 819-469-6516

Chef Sonorisateur / Directeur Technique : Antoine Nadeau ant7mars@live.ca

(418) 809-8261

PERSONNEL REQUIS

Le Diffuseur mettra à la disposition de l'équipe de Merle Marlow Band une équipe de 3 techniciens compétents, affectés aux tâches suivantes :

Montage, spectacle et démontage:

- 1 chef éclairagiste.
- 1 chef responsable du PA.
- 1 personne pour le patch.

DÉROULEMENT DU SPECTACLE ET LOGISTIQUE

ATTENTION: Aucun spectacle de tout genre (DJ, chansonnier, band, etc.) n'est autorisé à débiter tant et aussi longtemps que le démontage du spectacle de Merle Marlow Band a lieu sur scène.

Producteur

Diffuseur

ÉQUIPEMENTS FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR ET LE PRODUCTEUR SONORISATION

FOURNIE PAR LE DIFFUSEUR :

PA F.O.H. (FAÇADE)

1 x Système de sonorisation 3 voies stéréo (HI-MID-SUB) professionnel, idéalement de type LINE ARRAY convenant à l'environnement et l'auditoire de l'événement.

Ex.: L-Acoustic (ARC, VDosc, DV-Dosc), JBL Vertec, Meyer Sound, EAW, Adamson, D&B, etc.

FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Tous les trépieds de micro selon le patch.
- Câbles XLR et sub-snakes nécessaires au bon fonctionnement des micros et des équipements.
- Câbles d'alimentation et power bars.
- Lien réseau de **2 x Cat6** entre la régie façade pour les deux stagebox fournis par le groupe.

FOURNI PAR NOTRE PRODUCTION

- 1 x Console Allen & Heath SQ5 (façade)
- 2x Stage box Allen & Heath (1x DX168 et 1xAR2412)
- 2 x Mixer Albatros pour in-ears filaires
- 3 x In Ears Shure PSM-1000
- Fil Cat6 entre les deux stage box de 50pieds.
- Rack d'effet de voix.

FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

1 x Sortie électrique 60 ampères

Le panneau doit être à moins de 25 pieds de la scène et couvert en cas d'intempérie.

Producteur

Diffuseur

FOURNI PAR NOTRE PRODUCTION

(Tous ces équipements seront installés au sol, sur nos coffres vides)

- 2 x Geysers P7 (**prévoir 10 ampère par machine**)
- 2x praticable 3x3x1

Notes :

Le Diffuseur se doit de nous aviser si aucun éclairagiste ne peut être fourni.

Tout le système doit être installé, testé par des techniciens expérimentés et compétents. Il doit être fonctionnel à 100% à l'arrivée de l'artiste et de son équipe technique.

Si un branchement électrique s'avère nécessaire, il sera alors effectué par un maître-électricien.

PRATICABLES FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR

- 4 x praticables de 4pi x 8pi @24 pouces (voir le plan de scène pour l'emplacement exact)

SCÈNE

- Le Diffuseur consent à fournir et/ou défrayer les coûts pour une scène solide, à un seul niveau, sécuritaire et munie d'un toit. Le fond ainsi que les côtés de cette scène devront être fermés et résistants aux intempéries. Cette scène devra être d'une dimension minimum de 36' L x 32' P x 36" H. Hauteur de dégagement de 18' minimum sous les ponts.
- L'espace scénique doit être libre de tout obstacle à l'arrivée de l'équipe de l'Artiste.
- Le diffuseur consent à fournir un espace libre pour les consoles de son et d'éclairage au centre du terrain à environ 60 pieds de la scène (12' L x 6'P).
- Le Diffuseur consent à fournir un espace libre pour les stage box et rack de voix.

Producteur

Diffuseur

STATIONNEMENT

- Le Diffuseur devra mettre à la disposition de l'artiste et de son équipe, une aire de stationnement pour un (1) trailer et quatre voitures.

SÉCURITÉ

- Le Diffuseur devra s'assurer que les périmètres incluant la scène, l'arrière-scène, les régies et les loges soient surveillés et protégés par le personnel nécessaire afin de limiter l'accès aux personnes accréditées en tout temps.

LOGES

- Le Diffuseur devra fournir une loge privée : pouvant accommoder neuf (9) personnes. Ces loges devront être propres, bien éclairées, chauffées et/ou climatisées et à proximité de la scène avec un accès privé (non visible du public).

Les loges devront être munies de:

- Miroir de grande taille (de format plain pied)
- Tables et chaises
- Lavabo
- Toilettes privées
- Prises de courant 120V
- 5 Serviettes (grandes) et savon
- Cintres et/ou patères
- Le Diffuseur devra fournir six (6) serviettes supplémentaires pour le spectacle.
- L'accès aux loges est strictement réservé à l'artiste et à son équipe avant, pendant et après le spectacle.

L'équipe de Merle Marlow Band serait reconnaissante de trouver dans les loges, et ce, si possible, dès l'arrivée de l'équipe technique :

ATTENTION : Un des membres de l'équipe est végétarien et a une intolérance au lactose.

- 24 BOUTEILLES D'EAU DE SOURCE 500ML
- 6 CANETTES DE BOISSONS ÉNERGISANTES (GURU Léger seulement)
- 6 Canettes de Coke
- Repas chaud pour 8 personnes, si impossible petit buffet froid pour 8 personnes (1 repas végétarien identifié parmi les 8 repas/buffet)
- CROUSTILLES ASSORTIES
- PLATEAU DE FRUITS ASSORTIS
- 1 BOUTEILLE DE RHUM DE LA DISTILLERIE MITIS
- 24 BOUTEILLES DE BIÈRE FROIDES AVANT LE SPECTACLE.
- 6 BIÈRES SANS ALCOOL

HÉBERGEMENT :

Le diffuseur fournira 3 (trois) chambres doubles dans un Hôtel à proximité du lieu de l'événement.

L'équipe de tournée est constituée de:

- 1 x Directeur Technique
- 1 x Préposé à la marchandise
- 1 x Photographe

Merle Marlow Band:

Emmanuel Hue: Voix principale, guitare,

Jean-sébastien Janvier: Basse

Fred Dantez: Guitares

Carl Lamoureux: claviers/guitare

Alexis Jolin: Batterie

Phonétique : /mɜrl 'marlou bænd/

Voici comment le prononcer et l'écrire :

- **Merle**: /mɜrl/ (like "murl")
- **Marlow**: /'marlou/ (with emphasis on "mar", and "low" like "lo" in "low")
- **Band**: /bænd/ (with the short "a" sound, like "band")

Producteur

Diffuseur